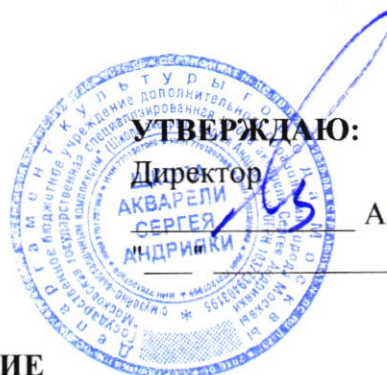


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**«Московская государственная специализированная школа акварели
Сергея Андрияки с музейно-выставочным комплексом»
(Школа акварели Сергея Андрияки)**



А.Ю. Чебанов
2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА РАБОТ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ
ШКОЛЫ АКВАРЕЛИ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ: ВРЕМЕНА ГОДА"**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение о проведении Конкурса "Музыкальный календарь. Времена года" (далее – Положение) определяет организационные основы, порядок проведения и систему Конкурса "Музыкальный календарь. Времена года" (далее – Конкурс).

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

- Школы Акварели Сергея Андрияки
- Музыкальной гостиной "Акварельные салоны".

ОРГКОМИТЕТ

Заместитель директора по УВР - Шкурба Л.В.
Преподаватель, методист - Волокитина О.В.
Начальник отдела учебно-просветительских проектов - Игнатова Е.Г.
Начальник рекламно-информационного отдела - Мельникова Е.Н.
Начальник отдела формирования УМФ - Бросалина А.И.
Начальник издательско-методического отдела - Курт А.Г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- сохранение и развитие связи изобразительного и музыкального искусства;
- развитие у детей способностей визуализировать музыкальные и литературные образы;

- популяризация классической музыки.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся Школы акварели Сергея Андрияки от 14 до 18 лет. Участие в Конкурсе не предполагает вступительного взноса.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участник Конкурса выполняет художественную работу по выбранной теме в соответствии с поэтическим эпиграфом и названием музыкального произведения (Приложение 1) в технике акварели (не менее А3/вертикальная ориентация). Количество выбранных тем неограниченно.

Для выполнения работ рекомендуется прослушать музыкальные произведения **П.И. Чайковского "Времена года" в исполнении Михаила Плетнева.**

Оригиналы работ (без оформления) должны быть представлены в Учебно-методический фонд **не позднее 30.04.2020.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Работы участников оцениваются жюри по следующим критериям:

- выразительность и полнота раскрытия музыкального, поэтического и художественного образов;
- степень соответствия представленных художественных работ тематическому и поэтическому содержанию выбранных музыкальных произведений;
- цветовое решение, тоновые отношения (колорит, передача состояния);
- профессионализм исполнения.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри Конкурса состоит из ведущих преподавателей и представителей администрации школы Волокитина О.В., Беседнова Н.В., Миронова Е.А., Игнатов Е.Г., Курт А.Г.

Жюри определяет лауреатов Конкурса из числа участников, набравших наибольшее количество баллов. Решение жюри оформляется протоколом с указанием итогового количества баллов.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам отборочного просмотра жюри Конкурса определяют победителей, которые награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степени.

Все участники получают Диплом участника Конкурса.

Работы участников будут выставлены в Музейно-выставочном комплексе Школы акварели Сергея Андрияки.

На основании решения жюри из числа работ - победителей будут выбраны работы, на основе которых будет издан календарь Школы акварели на 2021 год.

Работы, отобранные методистами Школы акварели, будут отобраны в УМФ. Остальные работы будут возвращены авторам.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. даты проведения Конкурса: **15.05.2019-30.09.2020;**
2. общешкольное объявление о проведении Конкурса: **15.05.2019;**
3. прием оригинальных работ: **до 30.04.2020;**
4. работа жюри: **11.05.2020-22.05.2020;**
5. изготовление макета календаря формата А2: **01.07.2020-31.07.2020;**
6. рекламное освещение Конкурса на сайте Школы акварели, в социальных сетях и др.: с **15.05.2019 по 04.10.2020;**
7. экспонирование работ на 2-ом этаже МВК Школы акварели: **02.09.2020-04.10.2020;**
8. торжественное награждение победителей и презентация календаря "Времена года" на 2020 год, **04.10.2020 года;**
9. демонтаж выставки и возврат работ участникам **05.10.2020.**

Начальник отдела учебно-просветительских проектов

Е.Г. Игнатова

Начальник отдела формирования УМФ

А.И. Бросалина

ТЕМЫ ДЛЯ КОНКУРСА

"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ: ВРЕМЕНА ГОДА"

П.И. Чайковский "Времена года"

"Январь. У камелька"

Эпиграф из А.С. Пушкина:

И мирной неги уголок
Ночь сумраком одела,
В камине гаснет огонёк,
И свечка нагорела.

"Февраль. Масленица"

Эпиграф взят из П.А. Вяземского:

Скоро масленицы бойкой
Закипит широкий пир.

В "Масленице" композитор изображает сцены народного гуляния, веселья и задора.

"Март. Песнь жаворонка"

Эпиграф из А.Н. Майкова:

Поле зыблется цветами,
В небе льются света волны,
Вешних жаворонков пеня
Голубые бездны полны.

"Апрель. Подснежник"

Эпиграф из А.Н. Майкова:

Голубенький, чистый подснежник – цветок,
А подле сквозистый последний снежок.
Последние слёзы о горе былом
И первые грёзы о счастье ином.

"Май. Белые ночи"

Эпиграф из А. А. Фета:

Какая ночь! На всём какая нега!
Благодарю, родной полночный край!
Из царства льдов, из царства вьюг и снега,
Как свеж и чист твой вылетает Май!

"Июнь. Баркарола"

Эпиграф из А.Н. Плещеева:

Выйдем на берег, там волны
Ноги нам будут лобзать,
Звезды с таинственной грустью
Будут над нами сиять.

"Июль. Песня косаря"

Эпиграф из А. В. Кольцова:

Раззудись, плечо,
Размахнись рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!

"Август. Жатва"

Эпиграф из А. В. Кольцова:
Люди семьями принялись жать,
Косить под корень рожь высокою!
В копны частые снопы сложены,
От возов всю ночь скрипит музыка.

"Сентябрь. Охота"

Эпиграф из А. С. Пушкина (Граф Нулин):
Пора, пора! Рога трубят;
Псари в охотничьих уборах;
Чем свет уж на конях сидят;
Борзые прыгают на сворах.

"Октябрь. Осенняя песнь"

Эпиграф из А. К. Толстого:
Осень, осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят.

"Ноябрь. На тройке"

Эпиграф из Н. А. Некрасова:
Не гляди же с тоской на дорогу,
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда затуши.

"Декабрь. Святки"

Эпиграф из В. А. Жуковского:
Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали.